

ونعرض فيما يلي للقدرات الابداعية الأساسية :-

١ - **الطلاقة** : تتميز بإنتاج عدد كبير من الأفكار والتصورات فى مدة زمنية محددة . وقد تبين من الدراسات التى أجريت على " الطلاقة " وجود أربعة عوامل لها :

أ - **طلاقة الكلمات** : World Fluency فى اللغة المنطوقة أو وحدات التعبير كاللقطات فى لغة التصوير . أى سرعة إنتاج كلمات (أو وحدات للتعبير) وفقاً لشروط معينة فى بنائها أو تركيبها .

ب - **طلاقة التداعى** : Associaional Fluency أى سرعة إنتاج كلمات أو صور ذات خصائص محددة فى المعنى .

ج - **طلاقة الأفكار** : Ideational Fluency أى سرعة إيراد عدد كبير من الأفكار أو الصور الفكرية فى أحد المواقف ، ولا يهتم هنا بنوع الاستجابة وجودتها وإنما يهتم فقط بعدد الاستجابات .

د - **الطلاقة التعبيرية** : وهى القدرة على التعبير عن الأفكار وسهولة صياغتها فى كلمات أو صور للتعبير عن هذه الأفكار بطريقة تكون فيها متصلة بغيرها وملائمة لها .

٢ - **المرونة فى التفكير** Flexibility in Thinking : وتتمثل فى العمليات العقلية التى من شأنها أن تميز بين الشخص الذى لديه القدرة على تغيير زاوية تفكيره عن الشخص الذى يجمد تفكيره فى اتجاه معين .

٣ - **الأصالة** Originality : وينظر إليها على أنها مرادفة للإبداع نفسه ، ويقصد بهذه القدرة تلك المظاهر التى تبدو فى سلوك الفرد عندما يبتكر بالفعل إنتاجاً جديداً . فالأصالة تعنى الجودة أو الطرافة ، ولكن هناك شرطاً آخر لا بد من توفره الى جانب الجودة لكى يكون الانتاج أصيلاً ، هو أن يكون مناسباً