

وَأَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ ، وَالشُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ ، فِي غَيْرِ ضِرَاءٍ مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ .

اللهم زيننا بزينة الإيمان ، واجعلنا هداةً مهتدين (١) .

وقد قال تعالى ﴿ مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ ﴾ (٢) .

قال بعض العارفين : « لَمَّا عَلِمَ اللَّهُ شُوقَ الْمُحِبِّينَ إِلَى لِقَائِهِ ضَرَبَ لَهُمْ مَوْعِدًا لِلْقَاءِ تَسْكُنُ بِهِ قُلُوبُهُمْ » .

وبعد : فهذه اللفظة من أسماء الحب ، قال في الصحاح : الشوق ، والاشتياق : نزاع النفس إلى الشيء .

يقال : شاقني يشوقني فهو شائق ، وأنا مشوق وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك . واختلف في الفرق بين الشوق والاشتياق أيهما أقوى ؟ .

قيل : الشوق أقوى ، فإنه صفة لازمة ، والاشتياق فيه نوع افتعال كما يدل عليه بناؤه كالاكتساب ونحوه .

وقالت طائفة : الاشتياق أقوى لكثرة حروفه ، وكلما قوى المعنى ، وزاد . زادوا أحرف المبنى (٣) .

وحكمت فرقة ثالثة بين القولين ، وقالت : الاشتياق يكون إلى غائب ، وأما الشوق ، فإنه يكون للحاضر والغائب .

والصواب أن يقال : الشوق مصدر شاقه ويشوقه ، إذا دعاه إلى الاشتياق إليه ، فالشوق داعية الاشتياق ومبداه ، والاشتياق موجه وغايته ، فإنه يقال : شاقني فاشتقت ، فالاشتياق فعل مطاوع لشاقني .

(١) هكذا . وفي بعض ألفاظه اختلاف عما في المسند وجامعي السيوطي .

(٢) الآية رقم (٥) سورة العنكبوت .

(٣) ولهذا يقولون : زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى .