Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سريعة البديهة ، ولها مساجلات مع أبي نواس ومروان بن أبي حفصة وغيرهما[1] .

وكانت « دنانير » مولاة يحيى بن خالد البرمكي ، صفراء صادقة الملاحة . ومن أحسن النساء وجهًا ، وأظرفهن ، وأكملهن ، وأحسنهن أدبًا ، وأكثرهن رواية للغناء والشعر [2] .

وكانت « بذل » مولاة جعفر بن موسى الهادى والأمين بعده – صفراء مولدة من مولدات المدينة وربيت بالبصرة ، وقد روى أنها كانت تغنى ثلاثين ألف صوت ، ولها كتابات فى الأغانى ، وكانت من أحسن الناس غناءً فى دهرها ، وأروى خلق الله تعالى للغناء[3] .

لقد عرفت هؤلاء القيان بفن الإغراء والتمكن من سحر أربابهن وخلب عقولهم ، حتى لقد قال الجاحظ « ليس يحسن سحر هاروت وماروت ، وعصا موسى ،

---

(١) « الأغانى » جـ ٢٢ ص ٥٢١ .
(٢) « الأغانى » جـ ١٨ ص ١٤ / ١٦ .
(٣) « الأغانى » جـ ١٧ ص ٣٢ .