

أن جميع العوامل التنظيمية السابقة ذات أهمية كبرى
فى افادة القارئ الناشئ من هذه القصة .

وبعد الانتهاء من تحليل قصة « السندباد البحرى »
لكامل كيلانى . ننتقل الآن الى تحليل نموذجين من
الكتب التى قامت الهيئة العامة للاستعلامات بتبسيطهما
فى سلسلة لها بعنوان « تبسيط أعمال كبار الأدباء »
كما سبق أن ذكرنا .

ويمثل النموذج الأول كتاب :

توفيق الحكيم فى يوميات نائب فى الأرياف ، اعداد :
اسماعيل عبد الفتاح ، رسوم صالح الجمل . القاهرة :
الهيئة العامة للاستعلامات ، د . ١٦ ص ٢٦ سم .

والنموذج الثانى كتاب :

الأديب والكاتب الكبير أنيس منصور فى حول العالم فى
٢٠٠ يوم ، اعداد اسماعيل عبد الفتاح ، رسوم صالح
الجمل . القاهرة : الهيئة العامة للاستعلامات . د . ٤٨
ص ٢٦ سم .