

فإذا ما وقفوا أعادوا الهاء لأن الوقف يرد الأشياء إلى أصولها .

لهجات عربية بلغة حمير على المستوى الصرفي مثل :

إبدال لام التعريف (ميا) وصلا .

فقد نقلت المصادر أن (حمير) يبدلون لام التعريف (ميا) فيقولون :

(طاب امراء - وركب امفوس) بدلا من طاب الهواء - وركب

الفرس) وهذا الإبدال يسمى طمطانية حمير (١) .

وفي ذلك جاء حديث النبي صلى الله عليه وسلم في مخاطبة بعضهم :

(ايس من امير في امصيام في امسفر) أى (ليس من البر الصيام في امسفر) (٢) .

إلا أن المصادر التي نقلت هذه اللهجة لم تنص على الحالة التي يتم فيها الإبدال ،

ولسكنني أرجح أن ذلك يكون حالة الوصل ، هذا ما يستفاد من الأمثلة

التي نقلت لإينا وبخاصة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

فإن قيل ما وجه إبدال اللام ميا ؟

أقول : لما كانت اللام تخرج من أدنى حافتي اللسان بعد مخرج

الضاد إلى طرفه مع ما يليها من أصول الثنايا العليا ، والميم تخرج من

الشففتين ، وأسهل حروف الهجاء في انطق بعد حروف المد التي تخرج

(١) انظر من أصول اللهجات العربية في السودان للدكتور عابدين

ص ٣٢ طه القاهرة ١٩٦٦ م .

(٢) انظر تاريخ آداب العرب للرافعي ج ١ ص ١٤٠ طه القاهرة

١٩٤٠ م .

وفصول في فقه اللغة العربية للدكتور / رمضان عبد التواب

ص ١٠ طه القاهرة ١٩٧٣ م .