Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إن المؤلف نفسه تاه في زحام التشابه بين هذه الأبيات حين تُعرض في بحر السريع لتقطيع الشطر الثاني من الشواهد :

هاج الهوى رسمٌ بـذات الغضا مخلولـق مستعجـمٌ محـــولُ

فاختلط عليه بشاهد مجزوء البسيط :

ماذا وقوفي على ربع خلا مخلولــق دارس مستعجـــم

فبدلاً من تقطيع مستعجمن مستفعلن، كتب دارسن فاعلن، مع أن البحر غير البحر والكلمة غير الكلمة.

فإذا رأى القارئ أن بعض الشواهد مرجعها كتب العروض فليلتمس لنا بعض العذر في ذلك لأننا لم نأل جهداً، وعليه ان هداه الله لنسبة بيت ممّا لم ننسبه إلى قائله أن يُريحنا به، وله منا الشكر ومن الله المثوبة.

٧ ــ ألحقنا بالكتاب فهارس فنية للأعلام والقوافي والمصادر والموضوعات.

والله وحده نرجو أن يثيبنا على ما بذلنا من جهد إنه خير مسؤول وأكرم مأمول.

د. شعبان صلاح