

والعداء « ممدود » الموالاة بين الصيدين يُصرَعُ أحدهما على أثر الآخر في
طلق واحد .

قال امرؤ القيس^(١) :

فَعَادَى عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَابِكًا وَلَمْ يُنْضَجْ بِمَاءٍ فَيَغْسَلِ
٣٩- وَلَرَّبَّ مَهْجُورِ الْبِنَا بَعْدَ التَّانِقِ فِي الْبِنَاءِ
البناء « مقصور » جمع بُنِيَّةٍ . والممدود جمع البنيان^(*)

٤٠- وَسَيَسْتَوِي أَهْلُ الْكِبَا وَذَوُو التَّغَطْرِفِ وَالْكِبَاءِ
الكبا « مقصور » الكناسة .

لنضلة بن خالد الأسدي . وقال ابن السرياني هو لدودان بن سعد الأسدي . « مَا عَلِقَتْ » بدلاً من
« مَا عَلَقَتْ » .

(زرارة بن سبيع الأسدي : لم نعثر له على ترجمة) .

(١) ورد البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣ مطاباً ، وفي اللسان أيضاً .

٣٩ - ورد في (د.ع) « وَلَرَّبَّ مَهْجُورِ الْبِنَا » ، وفي (ش) :

وَلَرَّبَّ مَهْجُورِ الْبِنَا بِمَدِّ التَّانِقِ بِالْبِنَاءِ

اللسان : البناء : مصدر بنى . البنى : ج البنية وهو ما بنيته .

☆ لعل المقصود أن كلمة البناء هي جمع ومعناها البنيان ، ولا يستوي غير هذا الشرح .

٤٠ - ورد في (ذ) « وَذَوِي التَّغَطْرِفِ » وهذا تصحيف في كلمة ذوي . وفي (د.ع) « فليستو » التغطر

بالكباء ، وفي (ش) التغطر . وفي (م) « وليستوي » « وذوي » وهذا تصحيف . وفي المخطوط وردت كلمة
« التغطر » تحت كلمة التغطرِف .

اللسان : الكبا : الكناسة . الكباء : ضرب من العود والدُّخْنة . وقال أبو حنيفة : هو العود المتبخر

به . قال امرؤ القيس :

وَبَانَا ، وَأَلْوَيَا ، مِنْ الْهِنْدِ ، ذَاكِيَا وَرَنْدَا ، وَلَبْنِي ، وَالْكِبَاءِ الْمُقْتَرَا