

استطاع الجواب ، أو لقال فى نفس واحد إنه يريد اللقاء ويريد  
الفراق .

ولو سألت هى نفسها هذا السؤال لكان جوابها أنها لا تعلم  
لماذا تحضر فى الموعد كل يوم ، ولماذا لا تفضل الانقطاع على  
الحضور .

هو لم يجزم بخيانتها كل الجزم فلماذا يتركها ؟ ... ولكنه لا  
يسر بلقائها فلماذا يلقاها ؟

وهى لم تيأس من صلاح شأنه معها ، أو لعلها لم تيأس من  
قدرتها على خداعه ويعز عليها أن تتهم نفسها بهذا العجز وهى  
تفخر بذكائها ، فلماذا تفقد الثقة بحيلتها وبراعتها واقتدارها ؟  
ولماذا لا تجرب كياستها مرة بعد مرة حتى تنجح أو يستوى لديها  
الفشل والنجاح ؟

وهكذا ظلا أشهراً عديدة يمثلان سعادتهما الأولى ويخرجان  
من مسرح التمثيل كل يوم راضيين أو ساخطين ، وخير ما وصلا  
إليه فى تلك الفترة الطويلة أن يظفرا بالتصفيق من المتفرجين ...  
وهما وحدهما المتفرجان والممثلان !

وكلما حان موعد ذهابا إليه كما يذهب الممثل إلى حضور  
تجربة جديدة بعد أن فشلت تجربته السابقة ، ولابد له من  
الذهاب ، ولا سرور له فى القعود والإحجام والتسليم بينه وبين  
ضميره أن الذهاب لا يفيد .

لقد كانا يحضران إلى الموعد بحكم العادة التى لم يجسرا بعد  
على تغييرها لأنهما كان يخافان من التفكير فى التغيير ، ويخافان