

المبحرون إلى يافا . .

[إلى الأبطال الثمانية الذين نفذوا عملية سافوى
بتل ابيب واستشهدوا يوم ٦ مارس (آذار) ١٩٧٥]

يا شاطيء الشوق . . نار الشوق تلتهبُ
عاد الشريد الذي القوه ذات ضحى
القوه والنار في أبياته حمم
«يافا» مراح الرؤى . . هلى على عجل
ويا اختلاج الأمانى وهى راعشة
فى كل حبة رمل من شواطئنا
فابسط يديك لنا . . فالخطو يقتربُ
للريح تلهو به . . والموج يصطخبُ
والهول فى إثره . . والموت والعطبُ
يا لوعة القلب . . إذ يهفو . . ويضطربُ
ترنج واجفة . . تدنو وتنجذبُ
حلم ينور أو أنشودة تثبُ

«يافا» تعالى . . وبالأحضان يا بلدى
وحط فى الشاطيء المشتاق من حملوا
من واجهوا الريح، والإعصار، ما نكصوا
هذى منازلهم فى الشط شاخصة
من قال غابوا . . فما زالت ملاعبهم
فى كل زاوية، تبدو ومنعرج،
حطوا على الشط فاهتزت على لهف
هذى فلسطين . . يا أحباب فاندفعوا
غننى لها . . وتهادى الإخوة النجبُ
عبء الجهاد . . ومن هبوا ومن وثبوا
يوماً عن العهد، أو مالوا، أو انجذبوا
ترنو، وهذا هو الميناء يفتربُ
ملأى . . بأحلامهم . . والدور والكتبُ
حكاية، وحديث رائع عذبُ
رماله . . وهى عطشى . شقها التعبُ
إلى تراها . . وذوبوا فيه . . وانسكبوا