

ولكن كيف يمكن معرفة العصور التي سبقت تاريخ الحضارات القديمة
لبني الإنسان؟

يجيب ي. ت. بيل (وهو الاسم المستعار لجون تين) في روايته (رجال
الرياضيات) ١٩٣٤، فيرى أنه من الممكن أن تحتفظ صخور الماضي البعيد
بتسجيل كل ما كانت قد رأته. وإذا ما عثرنا على الوسيلة المناسبة، فإن
بإمكاننا جعل الصخور تعرض من جديد كل ما كانت قد رأته، وخاصة
الصخور البلورية. ولذلك فإنه يجعل فريقاً من الفنانين الذي يدرسون الوسائل
الإلكترونية في تقدير أعمار الأشياء الأثرية، يعثرون على طريقة في استنطاق
الصخور مرة أخرى، وذلك بتمرير إبرة ضوئية دقيقة على سطح الشيء، باحثة
عن التغيرات التي حدثت فيه، بسبب سقوط الضوء الماضي عليه... وهكذا
يمكن وصف الحيوانات اليرمائية، والديناصورات، والغابات المكتظة،
والبحيرات العظيمة...

والواقع أن البحث عن عوالم مفقودة على سطح الأرض يمكن أن ينقسم إلى
ثلاثة اتجاهات أساسية: الرحلة إلى مناطق مجهولة، والرحلة إلى جوف الأرض،
وغزو أعماق المحيطات.

ولعل الكاتب الروسي فلاديمير أبروتشيف من أوائل الأدباء الذي اقتحموا
بجياهم العلمي هذا المجال، بحثاً عن مناطق مفقودة على سطح الكرة الأرضية،
ففي روايته (أرض سانسيكوف) التي كتبها، أوائل القرن العشرين، يتحدث
عن أرض في منطقة القطب، تعيش فيها قبائل بدائية، ابتعدت عن الحرب
والقتال، وعاشت منعزلة في سلام، اكتشفها شاب مغامر، استطاع إقناع أحد
الأثرياء بتمويل هذه البعثة العلمية.

ثم وضع فاليري بريوسوف روايته (جمهورية الصليب الجنوبي) التي
يتحدث فيها عن دولة مثالية في القطب الجنوبي. حيث الناس سعداء سعادة
الحيوانات التي يتم إطعامها جيداً. ولكن جنوناً غريباً يدعى (الرغبة في