

- (22) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 288.
- (23) المصدر نفسه، ص 288 - 289.
- (24) الحكيم، توفيق: زهرة العمر، ص 143.
- (25) الحكيم، توفيق: زهرة العمر، ص 209 - 210.
- (26) (مجهول المؤلف) توفيق الحكيم يتحدث، مطابع الأهرام، القاهرة 1971.
- (27) شكري، غالي: ثورة المعتزل، مكتبة الأجلو المصرية، القاهرة 1966، ص 33.
- (28) انظر ص 21 من هذا البحث.
- (29) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 72.
- (30) المدر نفسه، ص 44.
- (31) اسماعيل، عز الدين: التفسير النفسي للأدب، دار العودة ودار الثقافة، بيروت 1963، ص 13-16.
- (32) سويف، مصطفى: الأسس النفسية للإبداع الفني، دار المعارف، ط 2، القاهرة 1959، ص 199.
- (33) (مجهول المؤلف): توفيق الحكيم يتحدث، ص 198.
- (34) طاهر، صلاح: أحاديث مع توفيق الحكيم، دار الكتاب الجديد، القاهرة 1971، ص 35.
- (35) الحكيم، توفيق: عودة الروح، المطبعة المودحية، القاهرة، ص 90 - 92.
- (36) الحكيم، توفيق: عودة الروح، ص 250.
- (37) توفيق الحكيم يتحدث، ص 197.
- (38) طاهر، صلاح: أحاديث مع توفيق الحكيم، ص 136.
- (39) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 149.
- (40) الحكيم، توفيق: رحلة بين عصريين، دار الكتاب الجديد، القاهرة 1972، ص 13 - 15.
- (41) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 80.
- (42) الحكيم، توفيق: سجن العمر، ص 97.
- (43) الحكيم، توفيق: مسرح المجتمع، ص 8.
- (44) مندور، محمد: مسرح توفيق الحكيم، دار بهضة مصر، الطبعة الثانية، القاهرة، ص 38.
- (45) طاهر، صلاح: أحاديث مع توفيق الحكيم، ص 63، 110، 112، 120.
- (46) المصدر نفسه، ص 125.
- (47) المصدر نفسه، ص 174.
- (48) الحكيم، توفيق: وثائق من كواليس الأدباء، مؤسسة أحرار اليوم، القاهرة 1977. سلسلة كتاب اليوم، عدد 120، ص 73 - 74.