

من تفعيلة العروض أو الضرب ، أو بمعنى آخر، تحدث من حذف الحرف السابع المتحرك من التفعيلة «مَفْعُولَاتُ — ب —» ، تبقى بعد حذف التاء (وهي آخر الوتد المفروق لآت — ب) «مَفْعُولَا — —» .

(٨) الوقف : علة تحدث من تسكين الحرف المتحرك الأخير من الوتد المفروق « — ب —» من تفعيلة العروض أو الضرب . أو تحدث من تسكين الحرف السابع من التفعيلة «مَفْعُولَاتُ — ب —» ، فتصير بعد تسكين التاء (آخر الوتد المفروق لآت — ب) «مَفْعُولَاتُ — — ه —» .

(٩) البتر: علة مزدوجة من اجتماع علتي الحذف (إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة) والقطع (حذف ساكن الوتد المجموع ب — ، وتسكين ما قبله) ، وذلك في تفعيلة العروض أو الضرب ، مثل :
« فاعلا تُنْ — ب — —» تبقى بعد الحذف (إسقاط السبب الخفيف تُنْ —) فاعلا — ب — ، ثم تبقى بعد القطع (حذف ساكن الوتد المجموع عِلا ب — وتسكين ما قبله) فاعِلْ — —» .
و : « فَعُولُنْ ب — —» تبقى بعد الحذف (إسقاط السبب الخفيف لُنْ —) فَعُوب — ، ثم تبقى بعد القطع (حذف ساكن الوتد المجموع فَعُوب — وإسكان ما قبله) فَعْ — —» .

(١٠) التشعيعيث : علة لا يلزم تكرارها ، تحدث من حذف أول الوتد المجموع (ب —) أو ثانيه أو ثالثه ، مثل :
« فاعلا تُنْ — ب — —» فالوتد المجموع منها هو (عِلا ب —) :
فإن حذف أوله وهو العين بقيت فالأ تُنْ — —
وإن حذف ثانيه وهو اللام بقيت فاعا تُنْ — —
وإن حذف ثالثه وهو الألف بقيت فاعِلْتُنْ — —
و : « فاعلن — ب — —» تصير بالتشعيعيث : فالن — — بحذف العين ، أو فاعِنْ — — بحذف اللام ، أو فاعِلْ — — بحذف النون .