Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

" من وراء الغمـــــام "

قامت جماعة " أبوللو " للشعر عام ١٩٣٢م برئاسة أمير الشعراء أحمد شوقـــى ، وأمينها العام أحمد زكى أبو شادى ومالبث الدكتور ناجى أن انضم اليها وأصبح مـــن أبرز أعضائهـــا ...

وظهرت على صفحاتها أرق أشعاره العاطفية وأعذبها مما لفت اليه الأنظار كشاعر مجدد أضاف لقاموس الشعر الوجدانى ثروة عن المشاعر والأحاسيس الفياضة فـــى شعر الحب واللهفة والحنيـــن .

وتنشر له " أبوللو " قصيدة " اللقاء " يقول فيهـــا :(١)

أهاب بنا فلبينـــا مناد ضم روحينـــا
كأنا اذ تصافحنـــا تعانقنا بكفينـــا
كأن الحب تيـــار سرى مابيـــن جسمينـــا
يؤجج فى نواظرنـــا ويشعل فى دمائينـــا

وفى نفس العدد كانت له قصيدة " أغنية فى هيكل الحب " يقول فيهـــا :

كم تجرعنا هوانـــا ولقينـــا فى هوانـــا
وبلونا نار حـــب لم نذق فيها أمانـــا

ونجد له فى نفس العدد أيضا قصيدة " رجوع الغريب " يقول فيهـــا :

عادت لطائرها الذى غناها وشدا فهاج حنينها وشجاها
أى الحظوظ أعادها فيهـــا ونجى وحدتها وألف صباهـــا

وفى عدد نوفمبر نجد له عدة قصائد وجدانية رقيقة منها قصيدته " ساعة التذكار" و " الى القمـــر " و " عتاب " و " أصوات الوحـــدة " .

---

(١) أبوللو / سبتمبر ١٩٣٢م / ص ٧ .