Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٦٨ « فلتدعنى أمنح العذر جوادك ، أيها الولد الرقيق ! ،
وتعلم منه درساً ! . . قد نشتدك بفؤاد فى حريق ،
أن تُفيد مزية مما أقدم من مسرات سوانح ،
مع أنى كنت بكماء فإن فعاله لك خير ناصح :
آه ويحى ! قم تعلم كيف تهوى ، إن درسك جد واضح ،
ومتى أتقن يوما لن يزول من الجوارح . »

٦٩ قال : « إنى لست أدري ما الهوى ، كلا ولن أتعلمه ! . .
ذاك إلا أن يكون ذاك عفرا ،... ثم عندئذ أطارده بسهم ناقمه ،
ليس سهلا أن أعالج الاقتراض ولست أنوى أن أكون به مدينا ،
كل ما أهفو به نحو الهوى هو أن أجرعه الهوانا ،
ذاك أنى قد سمعت أنه عيش يكون فى الممات لذا التعس
وهو يُضحك وهو يُبكى فى مدى نفس النفسْ . . . »

٧٠ « أين من يلبس ثوبا غير مكتمل قبيح الهتلمات * ؟
أين من يقطف زرًا قبل أن تنبثق أولى الورقات ؟
كل شىء نابت لو أنقصت منه قلامه ،
سوف يذوى وهو بعد بعنفوانه ، ... لن ترجى
بعد ذلك منه قيمه :
فالفُلُّـو [1] متى استذلَّ على الطفولة ، بالحمول والامتطاء
فهو لن يصلب إن شب ، ولن يغدو له من كبرياء »

(١) الفلو (بضم الفاء واللام وتشديد الواو) : الصغير من الخيل