

\* وهبَا الرَّمَادُ يَهْبُو: اِخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ.

\* وَالْهَبَاءُ: مَا تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ فِي الْحَرِّ شَبِيهَاً بِالْغُبَارِ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣] تَأْوِيلُهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْهَبَاءِ الْمَنْثُورِ، وَقَوْلُهُ:

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ نَجْمًا كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعٍ<sup>(١)</sup>

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي تَفْسِيرِهِ: شَبَّهَ النَّجْمَ بِعَيْنِ الْكَلْبِ لِكَثْرَةِ نَعَاسِ الْكَلْبِ، لِأَنَّهُ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ تَارَةً ثُمَّ يُغْضِي، فَكَذَلِكَ النَّجْمُ يَظْهَرُ سَاعَةً ثُمَّ يَخْفَى بِالْهَبَاءِ، وَهُبَى: نَجُومٌ قَدْ اسْتَرَتْ بِالْهَبَاءِ، وَاحِدُهَا هَابٍ، وَقِبَاعٌ: قَابِعَةٌ فِي الْهَبَاءِ أَى دَاخِلَةٌ فِيهِ.

\* وَالْهَبَاءُ مِنَ النَّاسِ: الَّذِينَ لَا عُقُولَ لَهُمْ.

\* وَالْهَبُوءُ: الظَّلِيمُ.

#### مقلوبه: [هوب]

\* الْهَوْبُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ، وَجَمْعُهُ أَهْوَابٌ.

\* وَالْهَوْبُ: اسْمُ النَّارِ.

\* وَالْهَوْبُ: اشْتِعَالُ النَّارِ وَوَهْجُهَا، يَمَانِيَةٌ.

\* وَهَوْبُ الشَّمْسِ: وَهْجُهَا بَلْغَتُهُمْ.

\* وَتَرَكْتُهُ بِهَبُوبٍ دَابِرٍ، وَهَوْبٍ دَابِرٍ، أَى بَحِيثٍ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ.

#### مقلوبه: [ب هو]

\* الْبَهُوُ: الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ.

\* وَالْبَهُوُ: كَنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ الثَّوْرُ، وَالْجَمْعُ: أَبْهَاءٌ، وَبُهِيٌّ، وَبُهُوٌّ.

\* وَبَهَى الْبَهُوُ: عَمَلَهُ، قَالَ:

\* أَجُوفٌ بُهَى بِهَوِّهِ فَأَوْسَعَا \*<sup>(٢)</sup>

\* وَالْبَهُوُ مِنْ كُلِّ حَامِلٍ: مَقْبَلُ الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ.

(١) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس (هبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هبب)،

(قبع)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٦/٦)؛ وتاج العروس (قبع).

(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (٤٢/٨)؛ وجاء لرؤية في ديوانه ص ٩٠؛ لكن بقوله (فاستوسعا) مكان

(فاوسعا)؛ وكذلك في لسان العرب (همع)؛ وتاج العروس (همع)؛ والمخصص (٢٢١/١٠)؛ وكتاب العين

(١١١/١)؛ وهو للعجاج بالرواية الثانية في تهذيب اللغة (١٤٩/١)؛ وليس في ديوانه.