

ظَلَّتْ سِيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوُشُهُ^(١) اللَّهُ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تَشَقُّوْهُ
صَبْرًا يُقَادُ إِلَى الْمَنِيَّةِ مُتَعَبًا رَسَفَ الْمُقَيَّدُ وَهُوَ عَانٍ مُوْتَقٌ^(٢)
قال ابن هشام: قال النبي ﷺ لما بلغه هذا الشعر: لو بلغني قبل قتلته
ما قتلتُهُ .

* * *

قال الأصمعي: نظر عمر بن الخطاب إلى الخنساء وبها ندوب في
وجهها، فقال: ما هذه الندوب يا خنساء؟ قالت: من طول البكاء على
أخوي؛ قال لها: أخواك في النار؛ قالت: ذلك أطول ليحزني عليهما، إني
كنت أشفق عليهما من النار، وأنا اليوم أبكي لهما من النار، وأنشدت:
وقائلة والنَّعْشُ قَدْ فَاتَ حَطَّوْهَا لِيُتَذَرِكَهُ: يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ
أَلَا تَكِلْتِ أُمَّ الدِّينِ عَدَّوًا بِهِ إِلَى الْقَبْرِ مَاذَا يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ

* * *

دخلت الخنساء على عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها وعليها صِدَارٌ
من شعر قد أستشعرته إلى جلدها، فقالت لها: ما هذا يا خنساء؟ فوالله لقد
توفي رسول الله ﷺ فما لبسته؛ قالت: إن له معنى دعاني إلى لباسه، وذلك
أن أباي زوجني سيد قومه، وكان رجلاً متلاًفاً فأسرف في ماله حتى أنفده،
ثم رجع في مالي فأنفده أيضاً، ثم ألفت إليّ فقال: إلى أين يا خنساء؟
قلت: إلى أخي صخر. قالت: فأتيناها فقسم، ماله شطرين، ثم خيرنا في
أحسن الشطرين، فرجعنا من عنده، فلم يزل زوجي حتى أذهب جميعه.

(١) تنوشه: تتناوبه.

(٢) رسف المقيد: مشيه. والعاني: الأسير.