Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاستسلام ، وهى فكرة تسيطر على كثرة من القصاصين المحدثين ٠

**فترة ما بعد ثورة ١٩٧٩ :**

أما عن تطورات عالم القصة القصيرة فى أعقاب ثورة ١٩٧٩ فليس بين يدى سوى قصة واحدة حصلت عليها من أستاذى الجليل بروفسر / جرنوت وندفور أستاذ اللغة والأدب الفارسى بجامعة ميشـــيغان بالولايات المتحدة الامريكية ، وهى قصة **برزك بانوى روح من** (مليكة روحى) التى كتبتها الكاتبة القصصية كلى ترقى ( ١٩٣٩ – ) فى صيف عام ١٩٧٩ أى بعد شهور قليلة من اســتقرار الســلطة فى يد الثوار واعلان الجمهورية الاســلامية الايرانية ٠

تحكى القصة عن أستاذ جامعى يعايش الأحداث فى الشارع الايرانى فى أيام عنفوان الثورة ، ويصور التضارب الشديد فى مواقف الناس من حوله متمثلين فى أفراد أسرته وأصدقائه وجيرانه وهو نفسه ، ففى حين ينشغل والده بالبحث عن الزبيب لصنع العرق الذى يفضله تعجل زوجته بتعلم قواعد الصلاة والدين وترديد آراء الثورة ، وبينما يؤمن ولده بالشيوعية ويبشر بقيام ثورة « حقيقية » أخرى غير الثورة الدينية تهيم ابنته حبا بشخص مجهول وتفرط فى الطعام ، أما صديقه الشاعر فلايزال هائما فى شاعريته الحالمة و « فجأة يتذكر الله » ، والبطل نفسه بين أولئك