

هذه البقع اللامعة مطل وقد علتة غلالة من قذارة لاصقة يبشرته . . .
يا إلهى من هذه البنت الصغيرة حين تقبل ناظرة بعينها الضئيلتين من
ذلك الوجه الكريه ! إذا رأيتهما أشحت بوجهى أو أسرعت إلى صحيفة
أو كتاب أدس فيه عيني فلا أراها ؛ وكثيراً ما ناديت أقرب خادم
لأصب عليه انفعال غضبي أن أذنوا لها بالدخول في مثل هذا المكان ،
فتتخلل صفوف موأده ، ولا ترحم حتى هذا الركن الهادىء البعيد
الذى أحب عادة أن أختبئ في ظلامه . . . إنها مسكينة تسعى إلى
رزقها ، وأنا أعلم ذلك ، لكنى أعلم ذلك بعقلى ، أما شعورى الذى
لا حيلة لى فيه فهو شعور الكراهية الشديدة التى يستحيل أن أجد
لها سبباً ظاهراً معقولاً ، اللهم إلا أن يكون السبب هو هذا الذوق
البشع الفظيع في طريقة لفها وطيها ، لتبدو - في ظن من لفها
وطلاها - « للذوات » بنتاً من « الذوات » أخنى الدهر على أهلها
فترحم قلوبهم ، وليتنى ألتقى بذويها يوماً ؛ لأنبشهم أن أرحم القلوب
قنين أن ينقلب جلوداً من الصخر لهذه الكتلة المتحركة من الكذب
والزيف .

إنها الكراهية الصامتة القائمة بين الناس أفراداً وجاعات ؛ وليقل
في تحليلها وتحليلها أصحاب البحوث النفسية ما شاءوا من أسباب دفينه
خبيثة ، لأن ذلك لا يغير من الأمر شيئاً ، فلا يزال الأمر الواقع هو