

أصوات : ولكن بأى شيء تقطع ؟ من أين لنا بأداة حادة؟!
بدونها لن نستطيع تنفيذ الحكم !
(تسمع من الجانب الأيمن أصوات عند الباب)

أصوات : أفسحوا الطريق ! أفسحوا الطريق !
(يدخل المانيكان الرجالي (٦) ، وهو يحمل
مقصا ضخما من مقصات الخياطة • همس يؤكد
كلمات الاعجاب بالفكرة) •

أصوات : أفسحوا الطريق : أفسحوا الطريق !
المانيكان الرجالي (٥) : (يفسح المكان لزميله) أرجوكم أفسحوا لنا
المكان •• أرجوكم أفسحوا لنا المكان !
(فى وسط خشبة المسرح يقترب المانيكان
الرجالي رقم (٦) بمقصه ، أما المانيكان /
القاضى ، فيقترب من نفس المكان بمكواة ضخمة ،
يضعون المقص مفتوحا فتحة عريضة بطريقة
تستند فيها اذن من اذنى المقص على أرضية
خشبة المسرح ، أما الأذن الأخرى فتوجه الى
أعلى • يمسك المانيكان الرجالي رقم (٦) المقص
من الأذن العليا • أما المانيكان الرجالي /
القاضى ، فيقف على أهبة الاستعداد بمكواته
الضخمة) •

المانيكان الرجالي (٥) : (يتحدث مع المانيكان / الحراس) أحضراه
الى هنا !

(يمسك المانيكان / الحراس بالانسان / الزعيم
من يديه ويشدونه نحو وسط خشبة المسرح
مقتربين من المقص المفتوح)

الانسان / الزعيم : (يحاول محاولات يائسة التخلص من الحراس/
المانيكان اللذين يشدونه بدورهم نحوهم ،
محاولين خلع المعطف الذى يرتديه)

اتركونى ، توقفوا عن نكاتكم الغبية هذه ! هذا
اغتصاب ! سأطلب الشرطة !

(فى محاولة التخلص منهم ، ينزع الانسان /