Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٧١ « أنت تؤذين يدى باللّىّ ، هيّا نفترق ! . . .
فـدعيه ذلك الرأى البليد جانبا ودعى هذا الهراء المختلق ،
وارفعى طوق حصارك عن فؤاد لا يلين ،
فهو تلقاء هجوم الحب لن يفتح باباً لحنين ،
فانبذى الأيمان ، والدمع الكذوب ، ثم تمليق الدهان
بأى حرف
فهى إن كان الفؤاد جلمداً . . . لم يسَل من عزمه مهما رمت
أفدح قصف* . »

٧٢ فأجابت «ويك ماذا ؟ ! .. أنت تدرى ما الكلام ؟! هل وهبت
لسان قول كى تقولا ؟ !
آه لينك لم يكن لك من لسان ! أوليتنى ما كان لى أذن
لتسمعنى مقـالا !..
إن صوتك صوت حوراء « البحار ، قد دهانى مرتين ،
آنفا قد كان حملى مثقلا لكاهلى ، ثم أضحى فادحا للعاتقين ،
إنه لتنافر عذب رخيم ، ذلك اللحن السماوى الأجش الصارم ،
إيه موسيقى المسامع عذبة وعميقةً ! ، إيه يا جرح الفؤاد
سرى عميقا يؤلم ! ..»

٧٣ « إننى لو لم تكـن عينان لى بل أذنان ، » حبت الأذنان
ضربة قاهر *