Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والشخصيات مرتبطة ارتباطاً منطقياً يجعل من مجموعها وحدة متماسكة الأجزاء ، ذات دلالة محددة .. وهي تتطلب نوعاً من الغموض الذي تتضح أسراره في وقتها المناسب .[١]

فلكي نقيم بناء ــ منزلاً مثلاً ــ لابد من توافر عدد من المواد كلبنات البناء والأسمنت والرمل والحصى (أو الزلط) ولابد من الأخشاب والحديد وما إلي ذلك من الأمور التي تدخل في هذه العملية ، بُناءً على التصميم الذي وضعه المهندس المختص ، ولابد من أسلوب معين . يُؤدى علمياً كي نبلغ الهدف ، ولابد من التنسيق المناسب ، وكذلك يجب أن يكون في بناء قصة الطفل أيضاً .

وقصص الأطفال لا يناسبها التعقيد الزائد المركب وكاتب قصة الأطفال يتخير وقائع معينه يجمع بينها في نسق وتسلسل خاص ، حتى تأتي مفهومة وجميلة ومؤثرة وجذابة ، وحتى تستطيع أن تصل إلى الهدف المطلوب .

وتبدأ قصة الأطفال مما يمكن أن نسميه البداية أو المقدمة ، وتكون موجزة وموضحة لما سيأتي بعدها ، ثم تتابع الوقائع بطريقة منطقية .[٢]

وأبسط صورة لبناء القصة هي التي تتكون من ثلاث مراحل رئيسية :

المقدمة ــ العقدة ــ الحل :

وفي المقدمة نجد تمهيداً قصيراً للفكرة ، وفيها نعرف الحقائق اللازمة لفهم ما سيأتي فيما بعد ، أي أنها بمثابة المدخل الذي تتابع بعده

---

[١] أحمد نجيب ، أدب الأطفال ــ علم وفن ، مرجع سابق ، ص ٧٦ ، ٧٧ .

[٢] نجيب الكيلاني ، أدب الأطفال في الإسلام ، مرجع سابق ، ص ٦٢ ، ٦٣ .