

التي يواجهونها عند اكتشافهم وجود (الرجل الجبل = غوليفر) الذي يجب أن ينقلوه إلى وسط مدينتهم، وأن يقدموا له الطعام. وحيوة هذه المخلوقات الصغيرة التي لا يزيد طول الواحد منها عن ست بوصات، مسلية، وهي تتفحص الأشياء التي عثرت عليها في جيوب غوليفر: المشط، وقطع النقود، والمنديل، والساعة التي تبدو كآلة هائلة ينبعث منها صوت لا ينقطع مثل صوت طاحونة المياه، فاستنتجوا أنها الإله الذي يعبد.

كما يستمتع القاريء بطريقة استيلاء غوليفر على أسطول البلد المعادي، وسحب السفن بيد واحدة، حيث بدت وكأنها لعب الأطفال.

والواقع أن غوليفر يعود من (بلد الأقرام) بعصيلة وافرة من الأنظمة والقوانين غير المرعية. وهي بالطبع آراء سويقت الذي أشبع قوانين بلاده سخرية، عن طريق سخريته بأخلاق بلد الأقرام الذين يتفشى بينهم النفاق والخداع والشر. وقد رفض غوليفر مساعدتهم في حربهم مع عدوهم، لأن واقعهم كان الحقد والشر. فحكموا عليه بالموت. ولأنه لا يريد أن يدمرهم، فقد قرر العودة إلى بلاده. ولم ينس أن يملأ جيوبه بنماذج من سكان (بلاد الأقرام) ليؤكد حقيقة ما سيرويه عن رحلته هذه.

وأما رحلة غوليفر إلى (بلاد المردة) فقد أصبح فيها غوليفر هو القزم الصغير. وتفوق عليه أهل (بلاد المردة) ليس في الحجم فحسب، بل وفي الأخلاق أيضاً...

وتطغى روح الفكاهة في هذه الرحلة، فامرأة المارد تظن غوليفر فأراً. والطفل المارد يكاد يتلع رأس غوليفر. ومهراج البلاط يلقي بغوليفر في صحن الطعام، فيكاد يغرق. والملك يقبض على غوليفر بإصبعيه كأنه حشرة صغيرة، ويطوف المارد بغوليفر أنحاء البلاد، يعرضه على السكان، مقابل مبلغ من المال، كما يفعلون في السيرك.

وتمتاز أهل (بلاد المردة) بالبساطة، والتواضع، والأمانة، وحسن المعاملة،