

إحالات

- ١- د . حلمي مرزوق ، تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ ، ص ٤٥٨ .
- ٢- حول الدين والدولة ، دار النفائس ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٣ هـ . ١٩٨٢ م ، ص ٤٣ .
- ٣- مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي ، دار المنارة ، جدة ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م ، ص ١١١ .
- ٤- لتفصيل هذا يراجع المصدر السابق ، ص ٤٩ ، وما بعدها .
- ٥- مالك بن نبي ، شروط النهضة ، دار الفكر ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٦٩ ، ص ١١٣ .
- ٦- إسلامية المعرفة ، منشورات المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، بدون ذكر للمؤلف ، واشنطن ، ط ١ ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦ ، ص ١٦٦ .