

«وبتأثير من هذه الكتب كتبت أول عمل أدبي على طريقة (Amadis de Gaula) لم يصل إلينا لأنها أحرقت بعد أن انتهت من كتابته»<sup>(١)</sup>.

مما يؤكد ذلك ما ورد في كتابها (Vida) – السيرة – في الفصل الثاني حيث تتحدث عن خطاياها وتعتبر أنها وقعت في الخطيئة لأنها قرأت هذا النوع من الأدب الفروسي، ذلك أنها وجدت فيه شكلاً من أشكال الاغتباط الذاتي، وبالتالي، إنها أقدمت على كتابة عمل أدبي مشابه لا تغيب عنه وجوه الحب الدنيوي.

هذه القراءات، والكتابات، والحب الذي أيقظته في قلب شاب، التي نعتبرها نحن طبيعية في حياتنا زمن المراهقة، شكّلت بالنسبة إليها عنصر اضطراب نفسي في عمق روحها الطاهرة المتديّنة.

#### من أعمالها الرئيسية :

- كتاب القوانين التأسيسية الأولى.
- كتاب نداءات الروح إلى ربّها.
- كتاب التأسيسات.
- كتاب طريقة زيارة الأديرة.
- كتاب الحياة أو السيرة.
- كتاب درب الكمال.
- كتاب مفاهيم حبّ الله.
- كتاب القلعة الداخلية أو المنازل (المقامات)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) — Sante Teresa de Jesús, su vida – sus mejores páginas – su época, Angeles villarta, (١) Nuevas Editoriales unidas, Genio y Figura, Vol. II, p. 24.

— Véase Amadis de Gaula, edición de la Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 40.

Biblioteca de Autores Españoles, dos tomos, Obras Completas, edición Aguilar. (٢)