

التغنى بعظمة مصر

وله قصيدة خالدة يتغنى فيها بعظمة مصر ومفاخرها، ويستحث مصر الحديثة على إحياء مجدها، قالها سنة ١٩٠٩ على لسان فرعون مصر يخاطب قومه ويبعث فيهم روح العمل لبناء مجد الدولة قال:

لا القوم قومي ولا الأعوان أعواني إذا ونى يوم تحصيل العلا واني
إلى أن قال:

لا تقربوا (النيل) ان لم تعملوا عملا ردوا المجرّة كدّا دون مورده
وابنوا كما بنت الأجيال قبلكم لا تتركوا مستحيلا في استحالته
مقالة هبطت من عرش قائلها مادت لها الأرض من دعر ودان لها
بينون ما تقف الأجيال حائرة من كل مالم يلد فكر ولا فتحت
ويشبهون إذا طاروا إلى عمل فمأوه العذب لم يخلق لكسلان
أو فاطلبوا غيره ربّا لظمآن لا تتركوا بعدكم فخراّ لإنسان
حق يميّط لكم عن وجه إمكان على مناكب أبطال وشجعان
ما في المقطم من صخر وصوان أمامه بين إعجاب وإذعان
على نظائره في الكون عينان جنا تطير بأمر من (سليمان)

(أهرامهم) تلك حيّ الفنّ متخذا قد مر دهر عليها وهي ساخرة
لم يأخذ الليل منها والنهار سوى جاءت إليها وفود الأرض قاطبة
فصغرت كل موجود ضخامتها وعاد منكر فضل القوم معترفا
تلك الهياكل في الأمصار شاهدة إذا أقام عليهم شاهدا حجر
من الصخور بروجاً فوق كيوان بما يضعضع من صرح وإيوان
ما يأخذ النمل من أركان نهلان تسعى اشتياقا إلى ما خلد الفاني
وغض بنيانها من كل بنيان يثني على القوم في سرّ وإعلان
بأنهم أهل سبق. أهل إمعان في هيكل قامت الأخرى بيرهان