

واخفض لهما جناحك ذلاً^(٥٣) وبهذه الطريقة في تناول غام المعنى أمام القارئ وتمشت ذهنه أمام ما قيل أولاً من تشبيه الذل بالطائر ، ثم ما قيل بعد ذلك من جعل الطائر مستعاراً للمخاطب ، وقيل هذا بعده تبددت فنية الأداء في السياق القرآني . أما الشريف الرضي فإنه يستنقذ الآية من ذلك كله ويبرز من خلال تفسيره لها ما في عبارتها من ملامح التأثير والجمال . إذ يقول : « وهذه استعارة عجيبة ، وعبارة شريفة . والمراد بذلك : الإخبات للوالدين ، والإينة القول لهما ، والرفق واللطف بهما ، وخفض الجناح في كلامهم عبارة عن الخضوع والتذلل ، وهما ضد العلو والتعزز . إذ كان الطائر إنما يخفض جناحه إذا ترك الطيران ، والطيران هو العلو والارتفاع . وقد يستعار ذلك لفرط الغضب والاستشاطعة . فيقال : قد طار فلان طيرة ، إذا غضب واستشاط .. وإنما قال سبحانه : ﴿ واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ﴾ ليعين تعالى أن سبب الذل لهما الرأفة والرحمة ، لئلا يقدر انه الهوان والضراعة . وهذا من الأغراض الشريفة ، والأسرار اللطيفة » (٥٤) .

وهكذا يتبين مما سبق مدى ما أسهم به هذا الجانب من الدراسات القرآنية ، أعنى جانب التفسير لما أشكل من آياته والدفاع عنها ، من جلاء لعدد من الصور البلاغية ، وخاصة المجاز والاستعارة ، وكانت هذه الصور منطلقاً لدراسات بلاغية موسعة فيما بعد .

(٥٣) أحمد مصطفى المراغي ، علوم البلاغة (الطبعة الثالثة) ص ٢٨٠ .

(٥٤) تلخيص البيان ص ٢٠٠ .