

فاظر إلى (١) لفظ كَأَنَّ في قول الخارجية (١) :  
أيا شجر الخابور مالك مورقاً كأنك لم تجزع على ابن طريف  
أو لأن السامع لا يعرف منه إلا ذلك القدر ، أو لأن في شأنه ارتفاعاً  
أو انحطاطاً إلى حد يورهم أنه لا يمكن أن يعرف ، قال أبو السمط (٢) :  
له حاجب في كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب  
وكال الارتفاع في شأن حاجب الأول ، والانحطاط في شأن حاجب  
الثاني غير خاف . وقال الله تعالى : « وعلى أبصارهم غشاوة » (٤) بالتكبير  
للتحويل وكذا : « فأذنوا بحرب من الله ورسوله » (٥) ، وقال « ولكم في

(١) إلى : ساقطة من د .

(٢) هي ليلي بنت طريف ، المفتاح ص ١٩٢ ، الإشارات ص ٢٨٦ ،  
الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٤٧٩ ، همع الطوامع ج ٢ ص ١٥١ ،  
الصناعتين ص ١١١ . شواهد الكشاف ص ٢٦٠ ، معاهد التنصيص ج ٣  
ص ١٥٩ ، الإيضاح ص ٥٣٠ ، وفي الوحشيات نسب للفارعة بنت  
طريف ص ١٥٠ [ وقد قالت الخارجية ذلك على سبيل التمثيل في وجوب  
الجزع والبكاء عليه والتجاهل هنا للتوبيخ ] « الإشارات ص ٢٨٦ » ،  
وفي ه/د : الخابور موضع بالشام .

(٣) ليس في ديوان أبي السمط مروان بن أبي حفصه ، وورد منسوباً  
في المفتاح ص ٩٣ : ، والإشارات ص ٤١ ، والإيضاح ص ١٢٧ ، وشرح  
عقود الجمان ج ١ ص ٧٦ [ ويرى سعد الدين أن حاجب الأولى بمعنى : مانع  
عظيم ، والثانية : مانع حقير ، ويعلق القزويني على البيت بقوله : أي له  
حاجب أي حاجب وليس له حاجب ما ] ، ويروي : عن كل أمر يشينه ،  
وفي ه/د : طالب العرف .

(٤) الآية ٧ من سورة البقرة ، وفي د : قال فقط .

(٥) الآية ٢٧٩ من سورة البقرة .