

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْلٍ عَلَى الْمَهْيَى يُجْزَلُ لَهَا النَّعَامُ^(١)

مقلوبه: [وهـم]

* الوَهْمُ: من خَطَرَاتِ الْقَلْبِ، وَالْجَمْعُ أَوْهَامٌ.

* وَتَوَهَّمَ الشَّيْءَ: تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ، كَانَ فِي الْوَجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ، وَوَهِمَ إِلَيْهِ يَهْمُ وَهْمًا: ذَهَبَ وَهَمَّهُ إِلَيْهِ.

* وَوَهِمَ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًّا وَوَهِمَ، كِلَاهِمَا: سَهَا.

* وَوَهِمَ، بِكَسْرِ الْهَاءِ: غَلَطَ.

* وَأَوْهَمَ مِنَ الْحِسَابِ كَذَا: أَسْقَطَ، وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَوْهَمَ وَوَهِمَ وَوَهَمَ سَوَاءٌ، وَأَنْشَدَ:

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا فَقَدْ يَهْمُ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ^(٢)

قوله: «شَيْئًا» مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَوْهَمْتُ: أَسْقَطْتُ مِنَ الْحِسَابِ شَيْئًا فَلَمْ يُعَدَّ «أَوْهَمْتُ».

* وَالتُّهْمَةُ: الظَّنُّ. تَأْوُهُ مُبَدَلَةٌ مِنْ وَاءٍ، كَمَا أَبَدَلُوهَا فِي تُخْمَةٍ. سَبِيوِيَّةٌ: الْجَمْعُ تُهْمٌ. وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ مُكْسَرٌ بِقَوْلِ الْعَرَبِ: هِيَ التُّهْمُ، وَلَمْ يَقُولُوا: هُوَ التُّهْمُ. كَمَا قَالُوا: هُوَ الرُّطْبُ، حَيْثُ لَمْ يَجْعَلُوا الرُّطْبَ تَكْسِيرًا، إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ.

* وَاتَّهَمَ الرَّجُلَ وَأَتَّهَمَهُ، وَأَوْهَمَهُ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ التُّهْمَةَ، أَيْ مَا يُتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَاتَّهَمَ هُوَ، فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو يَعْقُوبَ:

هُمَا سَقْيَانِي السَّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنْاءِ تَهِيمٍ^(٣)

* وَالْوَهْمُ: الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجِمَالِ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ الْإِبْلِ: الذَّلُولُ الْمُتْقَادُ مَعَ ضِحْمٍ وَقُوَّةٍ. وَالْجَمْعُ: أَوْهَامٌ وَوَهُومٌ، وَوَهْمٌ.

مقلوبه: [م وهـ]

* الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ مَعْرُوفٌ. وَحَكَى بَعْضُهُمْ: اسْقِنِي مَاءً، مَقْصُورٌ، عَلَى أَنَّ سَبِيوِيَّةَ قَدْ نَفَى أَنَّ يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ، وَهَمْزَةٌ مَاءٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ هَاءٍ بِدَلَالَةِ ضُرُوبِ

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (مها)؛ وأساس البلاغة (أدم)؛ وتاج العروس (مها).

(٢) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة (٤٤٦/٦)؛ وأساس البلاغة (وهـم)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (وهـم)؛ وتاج العروس (وهـم).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وهـم)؛ والمخصص (٣١٩/١٢)؛ وتاج العروس (وهـم).