

## انواع القصة من حيث الحجم والشكل

- ١- الرواية: وهي اكبر القصص حجما وتتعدد فيها الاحداث والشخصيات والعقد
- ٢- الاقصوصة: اصغر القصص حجما وتحتوي على عقدة واحدة وشخصية واحدة وحدث قصصي واحد.
- ٣- القصة القصيرة: وتتكون من قصة واحدة ذات عقدة واحدة لاحداث متعددة وشخصيات قليلة لا تتجاوز ٥ شخصيات.

## انواع القصص من حيث المضمون « ١ »

### ١ - حكايات الجن والسحر:

- حكايات الجن والسحر وترجع هذه الحكايات التي كانت تسمى بالقوة الخارقة الى عصور قديمة فهي بقايا معتقدات تصل في تاريخها الى ابعد عصور البشرية وهي في نفس الوقت تعبر عن تأملات الانسان الحسية وقوته وخبراته حينما كان لا يستطيع ان يتوصل الى معرفة الحقائق الا عن طريق المعتقدات والخرافات والتفسير الفطري البسيط، واندثر مغزى هذه المعتقدات منذ زمن بعيد وبقي منها جانب الخيال المهتم في تصوير الامور الخارقة واصبحت نوعا مميزا من القصص الشعبي بهدف الامتاع والمؤانسة، وكانت هذه القصص تتناقل بالرواية الشفوية ولكن بعض الامم سجلتها في كتاباتها الادبية ومن الشعوب التي لها شأن في هذه القصص المصريون القدماء والهنود والفرس والعرب. وحكايات السحر هي اول مجموعة من الحكايات التي عرفها التاريخ ثم ظهرت قصص الف ليلة وليلة التي تضم حكايات من مصر القديمة والهند وفارس وبلاد ما بين النهرين (العراق). وقد استغلت هذه الحكايات بشكل كبير في معظم الاداب العالمية عن طريق النقل والترجمة وهذه القصص في جوهرها عناصر قادرة على تلبية كثير من حاجات الطفولة فهي تبعث روح المرح والمتعة وتنمي الخيال وتوسع مدارك الاطفال وتصوراتهم وتعزز عواطفهم فهي بذلك تلائم اطفال هذا العصر وتلبي كثير من احتياجاتهم الخيالية والعاطفية. وبواسطتها يمكن عرض الحقائق الاولية والاخلاق وتجارب الانسان المختلفة فالحقيقة والتجربة تترجان بالخيال وتصبحان جزءا