

الزعيم بكامل قوته يده من يد أحد المانيكان /
الحراس ، فتنخلع يد الأخير وتبقى فى يد
الانسان / الزعيم ، الذى يرميها بفزع شديد ،
فتقع فوق أرضية المسرح بصوتها الصاخب .
ينحنى المانيكان/الحارس المصاب نحو الأرض،
ويمسك بيده المخلوعة ، وجهود تام يبدأ فى
اعادتها الى جسده بعد تعشيقها «بالصواميل»
اللازمة)

الانسان / الزعيم : (مفزوعا) يا الهى ما هذا ؟ ماذا يعنى هذا
يا الهى ؟

(يلقى بعض المانيكان بأجسادهم نحو الانسان/
الزعيم ، ويبدءون فى ارغامه على التوجه نحو
المقص - اداة حكم الاعدام)

الانسان / الزعيم : (فى رعب شديد) اتركونى : لقد فهمت مقصدكم
الآن ! انها مؤامرة ، مؤامرة سياسية واضحة!
لقد غرر بى لأدخل اليكم هنا ؟! لقد أوقعتونى
فى شراككم ، كى تسخروا منى ، كى تقوموا
بفضحى (مهددا وفى حالة رعب معا) اذا لم
تتركونى فى الحال ، فسأقدم غدا احتجاجا فى
البرلمان . اتركونى . (صارخا) يا بوليس !
. يا بوليس !!

(شخصان من المانيكان يدفعانه ، فيقع على
ركبتيه فوق الأرض . وبأسلوب يتسم بالمهارة
والحذق ، يزحزان رأسه لتصبح ما بين فتحتى
المقص الحادثين . يحيط بهم معظم المانيكانات
الموجودين ، فيسترون فعل قطع الرأس)

المانيكان الرجالى (٦) : (بصيغة أمر) اقطع ا

(المانيكان / القاضى يقوم فور سماعه الأمر ،
بدفع المكواة الضخمة دفعة قوية نحو الجزء
العسلى من المقص ، فيهبط فوق رأس
الانسان / الزعيم ، ويقطع الرأس التى تتأرجح
فوق خشبة أرضية المسرح)