

وبطولة وشجاعة البطل الذي كان الغارق الأكثر شعبية في البلاد. وأثناء إجراء الحوار لم تكن نستخدم أجهزة التسجيل لأنها كانت شديدة الثقل كما كينة الخياطة وكان الشريط الممغنط يلتف حول نفسه كطوى شعر الملك على الرغم من أننا أدركنا الآن أهمية تسجيل الحوار . أمر آخر كنت شديد الحرص عليه في الحوار وهو وجه الشخص الذي أجري معه الحوار والذي من الممكن أن يشي بالكثير من المعلومات أكثر من تلك التي يفصح عنها الصوت بل إنها أحيانا تكون على النقيض تماما . ولذلك كنت أحرص على أن يكون معي دفتر صغير أدون فيه ملاحظاتي أثناء الحوار.

وفي النهاية فإنني أرى أن الصحافة ينبغي أن يكون لها قواعدها النحوية الخاصة وأخلاقياتها الخاصة وأن ينظر إليها كجنس أدبي أكبر في السن مثل الشعر والمسرح وغيرها. ولنر إذا كان الصحفيون الكولومبيون بعد هذا الاعتراف العادل سينجحون في تقديم التحقيق المنتظر منا حول كولومبيا التي كان يتغزل فيها الشعراء والتي حولناها إلى أخطر الأماكن في العالم.