Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

دلك الحسن الخفىّ المتوارى عن عيون الناظر ،
أولو انى كنت صماء لحسّك كل جزء من جوارحك الظواهر
ألف مره

أى جارحة لدىّ بها من الإحساس ذره
مع أنى لو حرمت العين والأذن معا ، كى لا أرى وأسمعا
غصت فى شرك الغرام صريعة باللمس والحس معا . »

٧٤ هب ! تخلت عن بنانى لحظة حاسة لمسى
هب ! حرمت السمع والإبصار واللمس بحسى
هبه لم يبق لدى غير حس الشم وحده ،
إن حبى مع هذا سوف يبقى لك وحده
إذ من مجاجة عطر وجهك ومحيّاك الجميل الفائق
تخرج الأنفاس عاطرة تغذى الحب بالأرج الرقيق
العابق »

٧٥ « ويح نفسى ! أى مأدبة جعلت للمذاق الرائع !...
كنت مرضعةً ومطعمةً لباق الأربع !
هل تراهم ليس يرجون الوليمة أن تدوم إلى الأبدْ ؟
يأمرون « الشك » أن يغلق باب الحفل مثنى مرتين بكل جدْ
خوف أن « الغيرة » الضيف المرير المبغضا ،
بتسللها الخفى إلى الوليمة تزعج الحفل الجميل المرتضى »