Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غابو: ـــ أجل، فرفاقه معرضون لخطر أن يشي بهم حين ينتبه إلى ما يحدث. بل يمكن له أن يقول أيضاً إنهم هددوه بقتل زوجته.

مانولو: ـــ لو أنهم جاؤوا إلى الورشة لكانوا وجدوا طريقة أكثر ذكاء لإدانته.

غابو: ـــ إنهم يبتزونه بتهديده بكشف قضية امرأته.

إليزابيث: ـــ أعرف أنه مازالت هناك بعض القطع المفلتة في هذه المسننات.

غابو: ـــ ما الذي يقلقك يا إليزابيث؟ القصة موجودة. وقد كان ممتعاً سماعك ترويتها.

إليزابيث: ـــ ولكن، كيف سأحوّلها إلى سيناريو؟

غابو: ـــ الشيء الوحيد الذي تحتاجين إليه هو البناء الجيد. بناء يتيح لك روايتها في تسعين دقيقة.

إليزابيث: ـــ بالضبط. إنني بحاجة لمعرفة كيف سأحكي الحكاية.

غابو: ـــ أكرر لك: لقد رويتها، وكانت روايتك لها جيدة جداً.

إليزابيث: ـــ لا يمكنني التخلي عن تصورها كفيلم مزيج من الوثائقية والروائية.

غابو: ـــ حسن. ولكن الحبكة موجودة. والمشكلة التي تواجهينها الآن هي مشكلة تقنية. ألم تفكري في أنه يمكن للعمل أن يتطور بطريقة متصاعدة، مثلما رويتِهِ؟

إليزابيث: ـــ لقد تصورتُ بنى أخرى. أن أبدأ مثلاً بزيارة شيكو شافيير، مثلما كنتُ قد قلت. أو في مقبرة، بصورةٍ لتابوت يُنزل إلى حفرة القبر.