

المدن الروسية آنذاك بالمدن المصرية القديمة ، كلاهما ظالم ، وكلاهما يستغل شباب اليهود لصالحه الذاتي دون النظر الى أولئك « العبيد » المسخرين للبناء ، وما يلاقيه اليهود في روسيا ، هو ما لاقاه بنو اسرائيل في مصر ابان حكم الفراعنة . وهكذا يعنف بياليك قومه ويواصل زجره الشديد لهم ، فلعل صراخه يجد صاغيا ، وتعنيفه يجد تائبا أو نادما من أولئك اليهود الذين اندمجوا في الشعوب الأوروبية ونسوا « قضية شعبهم » .

وفى قصيدة קראו לנו שירים נאדוהו האמאי יصرخ الشاعر صرخة شعب « أستوصل من أرضه » ورمى به في مجاهل الصحراء الجدباء ، وهي صحراء ملبدة بالغيوم ، عارية قاحلة ، لا رحمة فيها للإنسان الاسرائيلي ، فتمنى الأخير أن يموت ويفارقها ، يقول بياليك :

הקדו מניכם בשמחון בשירים וביקש על
ושאלתם את נפשכם למח ובקדלי סדכם תושבו.

קראו לנו שירים נאדוהו וצחקכם עד-לב השמים. (٦٩)

כי הנה נקמד מדברכם. ונקמד בגושימים נרוח.

الترجمة :

ذبلت في البيد حياتكم في عرى وجفاف بنى كل شئ ،
فتمنينتم لو متم ، وصرختم من ألم طاغ
نادوا النسور فتحمل صراخكم الى كبد السماء
فلقد ذكرت صحراؤكم وامتلات غيما ورياحا

فالشاعر يخاطب قومه بأنهم لا بد خارجون من « صحراء العالم »
التي لاقوا فيها الأهوال ، كما سبق لأجدادهم أن خرجوا من « صحراء