Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قادرة على التفريق بين المعاني ولكنها تظل دونها من حيث الصلابة والثبات.

وأول ما كتب السريان الحروف الصامتة، وأهملوا كأشقائهم الساميين كتابة الحروف المدية الألف والواو والياء، التي كانت عندهم حروفاً صامتة مثل الباء والجيم والتاء رغم المميزات التي تختص بها كأحرف علة.

وإذا كان الإعلال هو تغيير الحرف بقلب أو حذف أو تسكين، فهو لضرورة صوتية نتجت عن اجتماع الحروف الثلاثة مع غيرها في الكلمة الواحدة، وكما إن الضرورة هي التي ألجأتنا إلى تحريكها بحركة غير مناسبة، فكذلك الضرورة هي التي ألجأتنا إلى قلبها أو حذفها أو تسكينها.