

قطعت ، وذلك من قولهم « ما فعلته قطُّ » ، أي فيما انقطع ومضى من عمري ، ومثل « ذا » ، و « ذي » ، « الذي » ، ونحو ذلك ممّا يدخله التحقير ، أو يستعمل استعمال المتصرف ، فليس بالكثير ، وكلّما كان الاسم في شبه الحروف أقعد كان من الاشتقاق والتّصريف أبعد^(١) .

— والأفعال الجامدة : ك « عسى » — لا تُصَرَّفُ ولا تُمَثَّلُ في الميزان الصرفيّ — لأنّ الفعلَ الجامدَ هو ما أشبه الحرف ، أيضاً ، من حيث أدائه معنى مجرداً عن الزّمان والحدث الاعتبارين في الأفعال ، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير ، فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة ، بل يلزم واحدة لا يزايلها ، وذلك ، مثل : لَيْسَ ، وَعَسَى ، وَنَعَمْ ، وَبِئْسَ^(٢) .

— والأصوات — لا يدخلها التصريف — ك « غاق » ، ونحوه ، لأنّها حكاية يصوّت بها ، وليس لها أصل معلوم^(٣) .

(١) ابن عصفور ، المتع في التصريف ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، سوريا : المكتبة العربية بحلب ، الطبعة الأولى (١٣٩٠ هـ — ١٩٧٠ م) ، ص : ١ / ٣ .

والمُتَصَرِّف لابن جني ، ص : ١ / ١٣ .

(٢) الغلابي ، جامع الدروس العربية ، صيدا : المطبعة العصرية ، الطبعة الحادية عشرة (١٣٩١ هـ — ١٩٧١ م) ، ص : ٢ / ٥٢٩ .

(٣) ابن عصفور ، المتع في التصريف ، ص : ١ / ٣ .