

هو أن نضع عنواناً ، أي كلمة ، أو جملة ، لها علاقة بالنص القرائي ، أو تفيد معنى الفقرة الخالية من العنوان في الحالة الثانية .. من يومذاك ، صار سؤال كذلك السؤال سهلاً ، أو غير مفاجئ لنا ، لقد ألفناه بل كنا ننتظره ، لكي نؤكد لأنفسنا أننا لم نعد عاجزين عن اختيار العناوين الجديدة لنصوص مختلفة ، وغيرها ..

لكن السؤال الذي يُطرح ، وها هو يطرح هنا ، هو : ولماذا العنوان أصلاً ؟ ما علاقة العنوان بالنص ؟ هل بالضرورة يستلزم النص ( أي نص ) عنواناً معيناً أو عنواناً ؟ وهل وضع عناوين مختلفة ، وهي في حقيقتها خادمة للنص ؟ أهو قدر النص ( أي نص ) ، أن يكون له عنوان ؟ أم تُراه نزوعنا النفسي ، بضرورة عدم تقديم نص ، أو قراءة نص ، دون عنوان ؟ ألا يمكن الاستغناء عن العنوان ؟ أم أن سؤالاً كهذا هو مرفوض ، كونه لاعقلانياً ؟ لعل المدقق في الأشياء الموجودة حوله ، وفي محتويات عالمه ، أو في الكائنات ( مختلف الكائنات ) ، لرأي لا بد أن يرى ببساطة مدى تحكم العنوان فينا ، في عالمنا ، فنحن نعيش حقاً في ظل العنوان ، وتحت رحمته ، فلا غنى عنه البتة !

فلو أن أحدهم راسل أخاً له في مكان ناءٍ ، وهو لا يدري أين يسكن ، بل لا يدري الطريقة التي تصله به لاستحال التواصل معه أو التواصل فيما بينهما ، ولو أن أحدهم أراد الحديث عن شيء معين ، لما استطاع أن يُفيد الآخرين بشيء ، لسبب بسيط ، وهو أن ذلك الشيء لم يُسم باسم معين - بل لو أن أحدهم حاول مناقشة موضوع معين ، ثم لم يذكر ما هو الموضوع ، وما يتميز به من صفات - وغير ذلك من التفاصيل التي توضحه ، لأنهم بالجنون - بل لو أن أحدهم قُدّم كمحاضر ، دون قراءة ، ذكر عنوان محاضرتة ، لما كان لمحاضرتة معنى مفيد .. بل إن أحدنا لا يمكن أن يتوقع أن يتوصل مع سواه إن لم يذكر اسمه - أليس الاسم هو ذاته عنواناً هنا ، ولو كان واحداً ؟ إن كل اسم هو دال على فراغ ، يُسعى إلى تعبئته ، بقصد امتلاكه والإحاطة به من النواحي كافة . فنحن نحاول تسمية شيء باسم معين ، لا لكي يغدو مألوفاً بالنسبة لنا ، بل لكي نجعله خاضعاً لنا بصورة نعتقدها هي الأصح .. وفي ضوء ذلك ، فإن كل