

ومر الرجلُ الذي تزوج بالمرأة في الرُقفة . فمر بالقبر الذي أنا فيه
فوقف عليه وقال لرفيقه : والله لأنزلن إلى قبر فلان ، حتى أنظر هل
يحمى الآن فلانة !

قال شظاظ : فعرفتُ صوته فقلعت اللوح ، ثم خرجتُ عليه بالسيف
من القبر ، وقلتُ : بلى ورب الكعبة لأحمينها ، فوقع والله مغشياً عليه لا
يتحرك ولا يُعقل فجلستُ على راحلته ، وعليها كل أداة و ثياب ونقد كان
معه ، ثم وجهتها قَصْدَ مطلع الشمس هارياً من الناس فنجوتُ بها ؛
فكنتُ بعد ذلك أسمعُه يحدثُ الناس بالبصرة ويحلفُ لهم أن الميتَ الذي
كان منعه من تزويج المرأة خرج عليه من قبره ، والناسُ يعجبون منه ؛
فعاقلهم يكذِّبه ، والأحمق منهم يصدقه ، وأنا أعرف القصةَ فأضحك
منهم كالمتعجب !

قالوا : فزدنا . قال : فأنا أزيدكم أعجب من هذا وأحمق من هذا : إني
لأمشي في الطريق أبتغي شيئاً أسرقه فلا والله ما وجدتُ شيئاً ، وإذا أنا
بشجرة ينام من تحتها الركبان في مكان ليس فيه ظلٌ غيرها ، وإذا أنا برجل
يسير على حمار له ، فقلتُ له : أسمع ! قال : نعم . قلتُ : إن المقيلاً الذي
تريد أن تقبله يُخسَفُ بالدواب فيه ، فاحذره . فلم يلتفت إلى قولي ،
ورمقته حتى إذا نام أقبلتُ على حماره فاستقته ، حتى إذا برزتُ به قطعت
طَرَفَ ذنبه وأذنيه ، وأخذتُ الحمار فخبأته ، وأبصرته حين استيقظ من
نومه ، فقام يطلب الحمار ويَقْفُو أثره ؛ فبينما هو كذلك إذ نظر إلى طَرَفِ
ذنبه وأذنيه ، فقال : لعمري لقد حُدِّرْتُ لو نفعني الحذر ؛ واستمر هارياً
خوف أن يخسَفَ به . فأخذتُ جميع ما بقى من رحله فحملته على الحمار !

الأغاني ١٩/١٦٣