

منظومة الذهبي، فقد نقل الكوثري^(١) عن ابن طولون قوله: «وهي أولى من طبقات الحفاظ لأبي عبدالله الذهبي، فإن رموز هذه في الوفيات لها معنى كرموز القراء في حرز الأمانى، بخلاف التي للذهبي فإنه لا معنى لها. أ. هـ. وطبقات الذهبي هذه غير الطبقات المطبوعة له».

وقام ابن ناصر الدين بشرح هذه المنظومة نشرأ باسم التبيان لبديعة الأعيان^(٢).

١٠- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، نشرته مؤسسة الرسالة ببيروت بتحقيق الأستاذ محمد نعيم العرقسوسي، صدرت طبعته الثانية عام (١٤١٤هـ).

١١- الإعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام، نشرته مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة عام (١٤٠٧هـ)، بتحقيق الأستاذ عبد رب النبي محمد، ويقع في (٥٦٠) صفحة^(٣).

١٢- طبقات شيوخه في مجلد وجعلهم في ثمان طبقات^(٤).

(١) لحظ الألاحظ هامش (ص ٣٢١).

(٢) مقدمة توضيح المشتبه (ص ٧٤).

(٣) دليل مؤلفات الحديث الشريف (١/ ٢٢٥).

(٤) مقدمة توضيح المشتبه (ص ٧٥).