

(ما يكن قبيحاً فاجتنبهه)، أعربت هذه الأسماء في محل رفع مبتدأ خبره جملة فعل الشرط، أو جملة جواب الشرط، أو كلاهما معاً وهذا الأفضل، نحو = من تعلمه يخدمك، ما تأخذه يزدك، مهما تكبر تبق صغيراً.

٤ - متى = اسم شرط يدل على الزمان، نحو = متى تتعلم تقدر العلم. وقول الشاعر:

ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد
الشاهد متى يسترفد القوم أرفد، حيث جُزِمَ بمتى فعلان: الأول فعل الشرط (يسترفد)، والثاني جواب الشرط وجزاؤه، وهو أرفد، وأصل متى ظرف زمان ثم تضمنت معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه.

٥ - أيان = اسم شرط يدل على الزمان، نحو = أيان تطلب مني تجدني في

خدمتك.

٦ - حيثما = اسم شرط يدل على الزمان، نحو: حيثما تنزل تقابل بالمحبة.

٧ - أين = اسم شرط يدل على المكان. نحو = أين تنزل أنزل (وكثيراً ما

تلحقها ما الزائدة للتوكيد).

٨ - أتى = اسم شرط يدل على المكان، نحو = أتى يذهب المتعلم يعمل.

٩ - أينما = اسم شرط يدل على المكان، نحو = أينما تذهب أذهب.

هذه الأسماء كلها تبنى في محل نصب على الظرفية الزمانية أو المكانية، على

أن يتعلق الظرف بجواب الشرط، ففي المثال (أتى يذهب المتعلم يعمل) يكون أتى

اسم شرط جازماً لفعلين، مبنياً في محل نصب على الظرفية المكانية، ومتعلقاً

بجواب الشرط (يعمل).

١٠ - كيفما: اسم شرط يدل على الحال، وبين النحويين خلاف حول عمله،

بعضهم يرى أنه لا يجزم، وآخرون يرون أنه يجزم حتى ولو لم يتصل بـ (ما) نحو:

كيف تتحرك أتحرك، ولا خلاف بينهم على أن فعل الشرط وجواب الشرط ينبغي أن

يكونا متفقين في اللفظ والمعنى، فنقول: كيفما تتحرك أتحرك، ولا نقول: كيفما

أمش، ومحل كيفما من الإعراب النصب على الحالية.

١١ - أي: اسم شرط، وهو دون سائر الأسماء معرب بالحركات الثلاث،