

الرَّبَاعِي الْمَزِيد

((وأما الرباعي المزيّد فيه فأمثله)) أي أُنْبِتُهُ بِحُكْمِ الاستقراء

ثلاثة :

[تفعّل] :

(تفعّل) بزيادة التاء (كَتَدَخَرَجُ يَتَدَخَرُجُ تَدَحْرُجاً) ضَمّت لامة
فرقاً بينه وبين فعله .

ويُلْحَقُ به : تَجَلَبَّبَ ، أي لبس الجلباب ، وَتَجَوَّرَبَ أي لبس
الجَوَّرَبَ ، وَتَفَيَّهَقَ أي أكثر في كلامه ، وَتَرَهَّوَكَ أي تَبَخَّرَ ، وَتَمَسَّكَنَ
أي أظهر الدّلّ والمَسْكَنَة .

[افعلّل] :

(وافعلّل) بزيادة الهمزة والنون (كاخْرَنْجَمُ) أي ازدحم
(يَخْرَنْجُمُ اخْرَنْجَاماً) ، ويقال : خَرَجَمْتُ الإبل فَأَخْرَنْجَمْتُ أي
رَدَدْتُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ فَارْتَدَّتْ .

ويُلْحَقُ به نحو : اقْعَنَسَسَ ، واسْلَنْقَى .

ولا يجوز الإدغام والإعلال في المَلْحَق ، لأنّه يجب أن يكون
مثل المَلْحَق به لفظاً ، والفرق بين بَابِي اقْعَنَسَسَ ، وَاخْرَنْجَمَ : أنه
يجب في الأول تكرير اللّام دون الثاني .

[افعلّل] :

(وافعلّل) بزيادة الهمزة واللّام وهو بسكون الفاء وفتح العين