

ظاهرِ باطنِ العُنُقِ إلا جِلْدًا، وطَرْفُهُ الأَسْفَلُ في الرَّئَةِ، وطَرْفُهُ الأَعْلَى في أصلِ عَكْدَةِ اللِّسَانِ، ومنه مَخْرَجُ النَّفْسِ والريِّحِ والبُصَاقِ والصَّوْتِ. وقولُهُم: نَزَلْنَا في مِثْلِ حُلُقُومِ النَّعَامَةِ. إنَّما يريدون به الضَّيْقَ.

* والحَلْقَمَةُ: قَطْعُ الحُلُقُومِ.

* وحَلْقَمَهُ: ذَبَحَهُ فَقَطَعَ حُلُقُومَهُ.

* وحَلَقَمَ التَّمْرُ، كحَلَقَنَ. وزعم يعقوبُ أنه بدلٌ.

* وحَلَاقِيمُ البِلَادِ: نَوَاحِيهَا، واحداها حُلُقُومٌ على القِيَّاسِ.

* والحِمْلَاقُ، والحُمْلَاقُ، والحُمْلُوقُ: ما غَطَّى الجُفُونَ من بَيَاضِ المَقْلَةِ، قال:

* قالِبُ حِمْلَاقِيهِ قد كاد يُجَنِّ *^(١)

والحِمْلَاقُ: ما لَزِقَ بالعينِ من موضعِ الكُحْلِ من باطنِ، وقيل: الحِمْلَاقُ: باطنُ الجَفَنِ الأَحْمَرِ الذي إذا قُلبَ للكُحْلِ بَدَتْ حُمْرَتُهُ.

* وحَمَلَقَ الرَّجُلُ، إذا فَتَحَ عينِيهِ، وقيل: الحَمَالِيقُ من الأَجْفَانِ: ما يَلِي المَقْلَةَ من لحمِها، وقيل: هو ما في المَقْلَةِ من نَوَاحِيهَا.

* والمُحَمَلِقَةُ من الأَعينِ: التي حَوْلَ مُقْلَتِيهَا بَيَاضٌ لَمْ يخالطْها سَوَادٌ، وقيل: حَمَالِيقُ العينِ: بَيَاضُهَا أَجْمَعُ ما خِلا السَّوَادَ.

* وحَمَلَقَ إِلَيْهِ: نَظَرَ، وقيل: نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا، قال الرَّاجِزُ:

والليثُ إن أوعَدَ يوماً حَمَلَقًا

بِمُقْلَةٍ تَوَقَّدُ فَصًّا أَرْقًا^(٢)

* والقَلْحَمُ: المُسَنُّ الضَّخْمُ من كلِّ شَيْءٍ، وقيل: هو من الرِّجالِ الكَبِيرِ.

* والمُقْلَحِمُ: الذي يَتَضَعُضَعُ لحمَهُ.

* والقَلْحَمُ على مِثَالِ سَبَطْرٍ: اليَاسُ الجِلْدُ عن كِراعِ.

* وَقَلْحَمٌ: اسمٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلب)، (حملق)؛ وتهذيب اللغة (١٧٦/٩)، وتاج العروس (قلب)؛ وكتاب العين (١٧٢/٥)؛ وأساس البلاغة (حمل)، (قلب).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فصص)، (حملق)؛ وتهذيب اللغة (١٢١/١٢)؛ وتاج العروس (فصص)، (حملق)؛ وأساس البلاغة (فصص)، وكتاب العين (٣٢٢/٣)، (٨٩/٧)، ورواية المشطور الأول في ديوانه: * تَبَحَّ الكلابِ الليثِ لما حَمَلَقًا *.