

يا ربي، يا معلمي، يا ناصري، يا مؤدي، يا وطني .  
 وطني: منادى مضاف منصوب كسر آخره لمناسبة الياء وهو مضاف .  
 والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
 الثالث: حذف الياء والاستغناء عنها بكسرة نحو:  
 يا رب، يا معلم، يا ناصر، يا مؤدب، يا وطن .  
 وطن: منادى مضاف منصوب كسر آخره لمناسبة الياء المحذوفة، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .  
 الرابع: قلب الياء ألفاً والكسرة فتحة نحو:  
 يا ربا، يا معلما، يا ناصرا، يا مؤدبا، يا وطننا .  
 وطننا: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
 والياء المنقلبة ألفاً ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .  
 الخامس: قلب الياء ألفاً وحذفها، والاستغناء عنها بالفتحة، نحو:  
 يا رب، يا معلم، يا ناصر، يا مؤدب، يا وطن .  
 وطن: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .  
 والياء المنقلبة عن الألف المحذوفة ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

● نداء أب وأم مضافين إلى ياء المتكلم:  
 إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم أب أو أم جاز لك فيه عدة أوجه منها:  
 حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء مفتوحة مبنية على الكسر أو مبنية على الفتح .

مبنية على الكسر نحو: