

ترخيم المنادى

ويقصد به حذف حرف من آخره أو أكثر، وذلك في أوضاع:

١ - إذا كان مختوماً بباء التانيث سواءً أكان علماً مثل عائشة أو غير علم مثل عالمة. فتنادي وتقول:

يا عائش، يا عالم.

٢ - إذا كان علماً مذكراً أو مؤنثاً بشرطين:

الأول: أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف نحو جعفر، زينب.

الثاني: أن لا يكون الثالث حرف مد نحو ثمود، سعيد، عماد، سعاد.

٣ - إذا كان نكرة مقصودة مثل صاحب، عالم.

ولك في المنادى المرخم وجهان:

الأول: أن تترك آخر حرف بعد الحذف على حركته فتقول:

يا فاطم.

بفتح الميم، وأصله يا فاطمة فتكون قد حذفت التاء وأبقيت الميم مفتوحة على ما هي عليه فتعرب وتقول:

فاطم: منادى مرخم مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب - وهذا ما يسمى عند النحاة بلغة - ما ينتظر.

الثاني: أن تنظر إليه وكأنه لم يحذف منه شيء متجاهلاً ما حذف فتبني على الضم إذاً وتقول:

يا فاطم.

فاطم: منادى مرخم مبني على الضم في محل نصب - وهذا ما يسمى عند