

وقد تلاشت غيرتي من عمو أبو رمزي وعمو أبو مروان وعمو أبو طانيوس وغيرهم من أعمامي الذين لم أسمع بهم لكنهم ظهروا بعد موت أبي وصاروا ينامون عند أُمِّي لحراستنا كل بدوره. أما أعمامي الحقيقيون فلم يأت منهم أحد وقالت أُمِّي إن الحرب تطحن الجميع وعلى كل واحد تحصيل رزقه بشطارته ولا أحد يساعد الآخر في أيام كهذه، وصار أولاد الحلي يسخرون مني في المدرسة ومن ثيابي الفاخرة ويلمّحون إلى أشياء يدعون كاذبين أن أُمِّي تقوم بها.

قال لي ماهر: أمك... «كذا».. لو كنت مكانك لقتلتها.

عدت إلى البيت ولم أجدها. كان الوقت غروباً. اختنقت وصرت أبكي، لكن قطنها الصغيرة لم تتوقف عن المواء فأمسكت بها وأنا أحاول اسكاتها. جاء عيذب وقال إنه سيفعل ذلك عني وأحاط عنقها بيديه وشد عليه طويلاً فسكنت، ولا أدري لماذا أخفاها في البراد داخل طنجرة الطعام التي أعدتها أُمِّي في النهار لعمنا الآتي في الليل.

حين شاهدتها أُمِّي صرخت مذعورة وكان دور عمي أبو رائف للنوم عندنا فاتهمني أمام أُمِّي بأنني قتلت القطة وكدت أقول لها إن «عيذب» فعل ذلك لكنني لم أجده صوتي، وغضبت هي ودافعت عني صارخة: طفل في العاشرة وتهمه بقتل قطة؟

قلت لها وأنا أبكي إنه يداعبني في غيابها فصارت نمره واستشاطت غضباً وطردته. كدت أبكي فرحاً لطرده لكنها ذهبت بي غروب الأسبوع التالي إلى مدرسة داخلية وجبهة في الجبل وقالت لي إنني هناك في أمان من الحرب وألسنة السوء التي تروي الأكاذيب عنها، وإنما لا تفعل شراً بل تؤجر غرفة والذي مفروشة لتجمع المال وتعلمني في أفضل الجامعات بعدما كانت تركة الوالد بعض الديون.

كانت تحدثني في التاكسي هامسة كماداتها وحين اختنقت الشمس وغطست رأسها تحت الماء دفعتها بيدي أكثر تحت الماء أكثر وأكثر، وسكين حادة تمزق قلبي.

صرت أبكي. خجلت لأنني أبكي. كرهت ذلي أمام سائق التاكسي وأمام