

— ٤٤ —

مصباح رائق النور . وسرت خلفها ، وأخذنا نصعدُ مرتقى سهلا
لينا ، مَكسوةً بحشائش نضرة . فكأننى أخطو على بساطٍ
وثير ، ورحت أعابث أفكارى رهةً وتعابثى ، حتى وصلنا إلى
القصر . فاخترقنا بستانا عظيما ، ومررنا بنافوراتٍ وجداولَ
وعبرنا قناطرَ تهدل عليها الأغصان تهدل الشعور على مناكب
الحِسان ... وسرنا بين الخنازل الرائعة تتطاير فيها أنفاس الحبِّ
دافئة رِيَّانة . كلُّ هذا وأصوات الغناء الرقيقة يعودها ونائها
تصاحبنا في رفق وسحر . وأحسست شيئا من الفتور اللذيذ يسلسل
لينا إلى قلى ... ورأيتى أهمهم :

أحقا أن هذا الميدان ليس ميدانى ؟

وانتهى البستان ، ودخلنا القصر ، فإذا بنا نجوز أبهاء فسبحةً
رائعة المنظر بألوان حيطانها وزخارفها وثرِيَّانها وأرائكها
وبسطها ... شئ لم أره حتى فى قصور الخلافة ... وكنا كلما سرنا
ازدادَّ الغناء وضوحاً ، وازداد قلى رقة ورهافة ...

وأدى بنا المطاف إلى حجرة تغمرها الأنوار الفياضة ،
رأيتها تزخر بالقيان الباهرات الحسن ، تتوسطهن سيدة متربعة
على شبه عرش ... ما إن وقع بصرى عليها حتى أحسست كأن أنفاسى
قد احتبست ، ووجدت عيني قد تعلقنا بها فى شره غريب ...
وسمعنا تقول فى رقة وعدوبة :