

فمن هؤلاء أبو قيس صرمة بن أبي أنس من بني عدي بن النجار ، وكان في الجاهلية من المتحنفين ، ويذكر أنه ترهب واتخذ متعبداً له وفارق الأوثان ، وتروى عنه أشعار قالها يحض فيها على الخير والتقوى وأعمال البر ، فلما قدم رسول الله ﷺ المدينة أسلم وحسن إسلامه . وكان مما قاله قصيدة يذكر فيها ما أكرمهم الله به من نعمة الإسلام ، وما خصهم الله به من نزول الرسول عليهم ، ويستوقف النظر في هذه القصيدة ما تتسم به من طابع قصصي ، كأنه أراد أن يؤرخ لدعوة الإسلام :^(١)

نوى في قريش بضع عشرة حجة
يذكر لو يلقى صديقاً موالياً
ويعرض في أهل المواسم نفسه
فلم ير من يؤوي ولم ير داعياً
فلما أتانا أظهر الله دينه
فأصبح مسروراً بطيبة راضياً
وألقي صديقاً واطمأنت به النوى
وكان له عوناً من الله بادياً
يقص لنا ما قال نوح لقومه
وما قال موسى إذ أجاب المناديا
فأصبح لا يخشى من الناس واحداً
قريباً ولا يخشى من الناس نائياً
بدلنا له الأموال من حل مالنا
وأنفسنا عند الوعى والتأسيا
نعادي الذي عادى من الناس كلهم
جميعاً وإن كان الحبيب المصافياً
قطاً معرضاً إن الخوف كثيرة
وإنك لا تبقي لنفسك باقياً
فوالله ما يدري الفتى كيف يتقي
إذا هو لم يجعل له الله واقياً
وهناك طائفة من الشعراء عادوا الإسلام ، بل هجوا الرسول ﷺ هجاء

(١) القصيدة كاملة في سيرة ابن هشام ، ج ١ ، ص ٥١٢ ؛ والاكتفا ، ج ١ ، ص ٤٦٧ ؛ وتاريخ الطبري ، ج ٢ ، ص ٣٨٥ . نوى : أقام واستقر ، والحجة : السنة ، والمواتي : الطابع ، وطيبة : المدينة ، وكان اسمها يثرب ، والثرب هو الفساد ؛ فنهى الرسول ﷺ عن أن تسمى يثرب ، وسماها طابة وطيبة ، بمعنى الطيب ، وألقى : وجد ، والنوى : الدار ، واطمأنت به النوى : أقام ، والوعى : الحرب ، والتأسي في المال : أن تعطي شخصاً منه ، أو تجعله مساوياً لك فيه ، وفي المصائب : التسلية والتعزية ، والخوف : جمع خفف ، وهو الهلاك .