Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من نسيم ٱلصَّبا، وعَهْدِ ٱلصِبى. أَرقُّ من دمع مُحِبّ، وشكوى صبّ. أرَقُّ من دُموع ٱلعُشَّاق، مرتها لوعةُ ٱلفِراق. *

في تأثيره في القوم

دَبَّت ٱلكأس فيهم دبيب ٱلنار في ٱلفَحَم، وٱلبُرْء في ٱلسَّقَم. سارتْ فيهم سَورة ٱلكؤُوس، ونالت منهم نَشْوَة ٱلخندريس. شربتِ ٱلرَّاحُ عُقُولهم، ومَلَكت قلوبهم. تمشَّت الصَّهبآء في عظامهم، وترقّتْ إلى هامهم، وماستْ في أَعطافهم، ومالتْ بأَطرافهم. بلغ حدّاً، يوجب ٱلحد.

فقر وغرر تليق بهذا الباب

* الصاحي بين ٱلسَّكْرى، كٱلحيّ بين ٱلمَوتى، يَضْحَك من عِقلهم، ويأْكلُ من نَقْلهم.

ذكر الغنآء والمغني

غِنآؤُه كٱلغِنى بعد ٱلفَقْر* . غناءٌ يَبْسُط أَسِرَّة ٱلوجه، ويرفْعَ حجابَ ٱلأُذُن، ويأْخذ بمجامع ٱلقلب، ويمتزج بأجزآء ٱلنَّفس. غنآءٌ يُحرك ٱلنفوس، ويُرقص ٱلرؤُوس*. قد سمعنا غِنآء، يعيد ٱلأَموات أحياء، إذا غنى ودت أعضآء ٱلسامعين أن تكون آذانا. فلان طبيب ٱلقلوب والأسماع، مُحيي مَواتَ الخواطر وٱلطباع. يُطعم ٱلآذان سُرورا، ويقدح في القلوب نُورا. ٱلقلوبُ من غنآئه عَلَى خطر، فكيف ٱلجيوب. كأَنه خُلق من كل نفس فهو يُغنّي كلاً بما يشتهيه*. كلُّ ما يُغنيه مفتوح. لِغنائه في ٱلقلب، موقع ٱلقطْر في ٱلجَدْب. نعمه نغمته تطرب، وضروب ضربه لا تضطرب.