

ب - أو كَلِيَّة : إذا كان موضوعها عاماً ، مثل : «الإنسان حيوان» .  
وكذلك تنقسم القضية الكَلِيَّة بدورها إلى :  
أ - مَعِيْنَة : وهي ما كانت كميّة الحكم فيها محصورة بأداة حصر أو سور ،  
مثل : « كلّ إنسان حيوان » .

ب - أو مهملة : وهي ما ليس كذلك ، مثال ذلك : «الإنسان حيوان» .  
والحصر إمّا أن يكون عاماً أو خاصاً ، سلبيّاً أو إيجابياً . ومن أدواته : كلّ ،  
بعض ، ليس ، لا شيء ، ليس كلّ ، ليس بعض ، وما إلى ذلك ؛ مثاله :  
- كلّ إنسان حيوان .  
- بعض الحيوان إنسان .  
- لا شيء من الإنسان بحجر .

بعد أن أتى ابن أبي الحديد على موضوع القضايا وأنواعها ، انتقل إلى بحث  
تناقض القضايا وانعكاسها .

فالتناقض - في نظره - هو تقابل قضيتين سلبيّاً أو إيجابياً ، مع ضرورة صدق  
إحدهما ، وكذب الأخرى ، مثل قولنا : «زيد كاتب ، زيد ليس بكاتب» .  
ويخضع التناقض عادة لشرط معيّن هو ضرورة وحدة القضيتين المتناقضتين  
في الموضوع ، والمحمول ، والمكان ، والإضافة ، والقوّة ، والفعل . ويستثني  
المؤلّف وحدة الزّمان باعتبارها خارجة عن وحدة المحمول والموضوع ، عند أكثر  
المنطقين<sup>1</sup> .

أمّا الانعكاس أو العكس المستوي فيتحقّق بمجرد انعكاس قضيتين ، بحيث  
يصير موضوع الواحدة أو مقدّمها محمولاً أو تاليّاً للأخرى ، مع الاحتفاظ بنوعيّة  
كلّ من القضيتين ، سلبيّاً أو إيجابياً ، صدقاً أو كذباً ؛ مثال ذلك :

- كلّ (أ) (ب) —< كلّ (ب) (أ)

- لا شيء من (أ) (ب) —< لا شيء من (ب) (أ) .

1 شرح الآيات : ص 155-156 .