

٤٥

ولغطريفنا الراحل ، خدين لازمه مند الطفولة الباكرة ،  
إذ ضمتهما إليها مدرسة واحدة، ومن ثم تواصلت بينهما وشائج  
ألقة ومودة ، ما زادتها الأيام إلا تأصلاً وقوة .  
لم يكن بينهما سر مطويّ ، أو خبر مستور ، فكلاهما ينفض  
جعبته لصاحبه في مصارحة وصدق .

وجلس الخدين في مأتم صديقه الراحل ، يتقبل فيه  
التعزية ، وقد انسرح به الفكر ، يرده إلى عهد الطفولة الالهية :  
واستبان له فناء المدرسة العتيد ، يفور ويمور بالتلاميذ ،  
وتبدي له غلامان لم يتخطيا العاشرة بعد ، كلاهما دائب التوثب  
والمرح ، وفي يد كل منهما قطعة من الحلاوى يحشو بها فمه ،  
والأخذان من حولهما منصرفون إلى لهوهم يتصايحون ويتلاعبون .  
وما يعتم الناقد أن يدق دقات معلومات ، هي إشارة منه إلى  
بدء الدراسة . فتخفت الحركة ، ويسود الفناء سكون ، ولا يلبث  
التلاميذ أن ينتظموا في سطور متساوية كأنهم جند مصفوف .  
وتصدر من ناظر المدرسة إيماة ، يتحرك في إثرها ذلك  
الجمع ، صاعداً إلى فصول الدرس والتحصيل ، في نظام وخشوع .  
ويمتاز يوم الاثنين في هذه المدرسة على غيره من أيام  
الأسبوع بشرف عظيم ، ذلك أنه الموعد المضروب الذي تجمع